

Загадки трагічної долі

До 120-річчя від дня народження російського поета
Сергія Єсеніна

АНОТОВАНИЙ РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ



Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть, —
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».

С. Єсенін

1895-1925

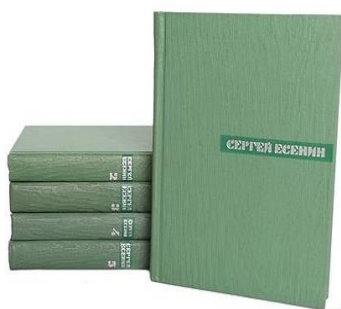


Ось вона, справжня доля поета!
Щедра, зухвала, прекрасна, тривожна, повна
драматичних роздумів, сумнівів, радості,
світла...

Навколо його імені і його віршів ось
уже більше ста років не змовкає шум. І
здається, що це продовжує шуміти він сам –
унікальна фігура в історії ХХ століття.

Творча спадщина Єсеніна дуже
близька нашим сьогоднішнім уявленням
про світ, де людина - тільки частка живої
природи, не протистоїть, а залежна від нього. Проникнувши у світ
поетичних образів Єсеніна, ми починаємо відчувати себе в природі, як
вдома. Ці почуття допоможуть нам зберегти людяність, а отже, і
людство.

Твори С. О Єсеніна



Єсенін С. А.

Собрание сочинений [Текст] : в 5-ти т. / С. А.
Єсенін. - М. : Художественная литература, 1966 -
1968.

Зібрання творів С. Єсеніна в 5-т томах являється
найбільш повним виданням його творчості. Воно включає всі відомі вірші і
поєми поета, літературно-критичні статті, нариси, листи.



Єсенін С. А.

Избранное [Текст] / С. А. Єсенін ; сост. и вступ.
ст. Ю. Прокушева. - М. : Художественная литература,
1985. - 575 с. : портр., ил. - (Школьная библиотека).

Дане видання включає вибрану поезію і прозу С. Єсеніна.
В поетичний розділ увійшли вірші, «маленькі поєми»,
поєми. В розділі прози – повість «Яр», оповідання «Бобиль
і Дружок», нарис «Залізний Миргород», а також
автобіографія поета, його критичні статті та листи.



Есенин С. А.

Стихотворения; Поэмы [Текст] / С. А. Есенин ; сост. и вступ. ст. А. Козловского. - М. : Художественная литература, 1985. - 479 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

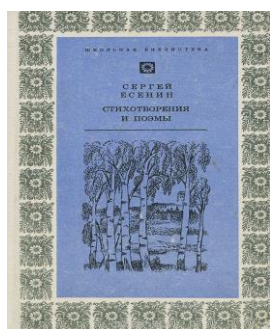
В книгу увійшли вибрані вірші С. О. Єсеніна, а також поеми «Пугачов», «Анна Снегіна» та ін.



Есенин С.

Не жалею, не зову, не плачу... [Текст] : [стихи и поэмы] : подарочное издание / С. А. Есенин. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 304 с.

До збірника увійшли найвідоміші ліричні вірші поета, а також поеми «Пугачев» и «Анна Снегина». Книга ілюстрована шедеврами російського класичного живопису, а саме 80 полотнами І. Левітана, В. Маковського, В. Сурікова, В. Перова, В. Серова, І. Шишкіна, В. Борисова-Мусатова, К. Коровіна та ін.

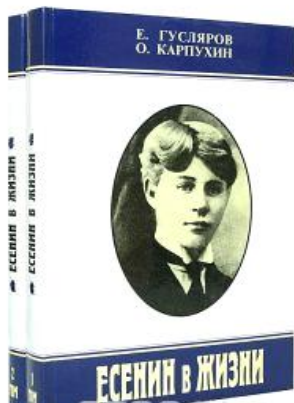


Есенин, Сергей Александрович.

Стихотворения и поэмы [Текст] / С. А. Есенин ; вступ. ст., коммент. и сост. Ю. Прокушева. - М. : "Детская литература", 1974. - 191 с.

В збірку видатного російського поета включено найкращі вірші про долю Батьківщини, про природу, вірші про матір і кохану.

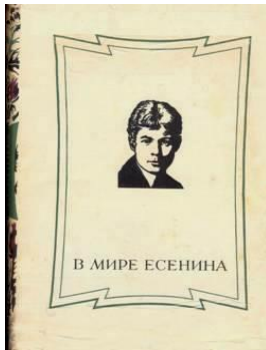
Література про С. О Єсеніна



Гусяров Е. Н.

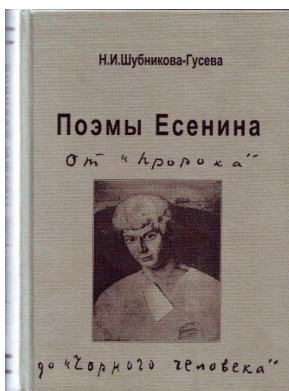
Есенин в жизни: Систематизированный свод воспоминаний современников [Текст] : в 2-х т. Т. 1. Т. 2 / Е. Н. Гусяров, О. И. Карпукhin. - Калининград : Янтарный сказ, 2000.

Документальный роман-хроніка "Есенин в жизни" являє собою систематизований звід найбільш ярих деталей із спогадів сучасників поета, дає повну картину його життя, розвиток його характеру і таланту, а також расширює наше уявлення про людей, які оточували Єсеніна. Видання розраховано на масового читача.



В мире Есенина [Текст] : сборник статей (К 90-летию со дня рождения) / Сост. А. А. Михайлов, С. С. Лесневский. - М. : Советский писатель, 1986. - 654 с.

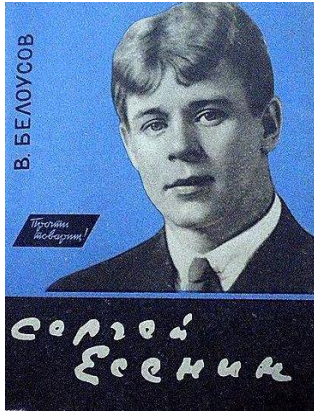
Збірник включає статті відомих поетів, критиків, літературознавців. Підготовлено збірник Літературним інститутом ім. О. М. Горького до святкування 90-річчя поета.



Шубникова-Гусева Н. И.

Поэмы Есенина: От "Пророка" до "Черного человека": Творческая история, судьба, контекст и интерпретация [Текст] : биография отдельного лица / Н. И. Шубникова-Гусева ; Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН. - [Б. м.] : Наследие, 2001. - 688 с.

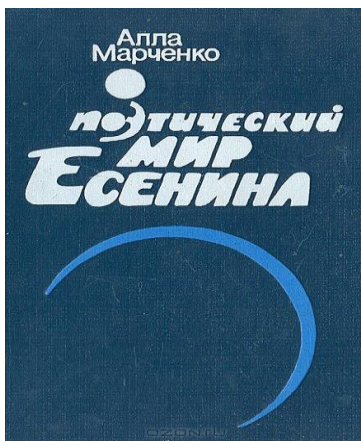
Автор пропонує увазі читачів працю, яка являється першою книгою про великі поеми Єсеніна. Задача цієї роботи заключається в тому, щоб роздивитись основні риси есенінського епосу від не збережених юнацьких драм в віршах "Пророк" до "Черного человека".



Белоусов В. Г.

Сергей Есенин [Текст] : литературная хроника. Ч. 2 / В. Г. Белоусов. - М. : Советская Россия, 1970. - 446 с.

Ця книга — плід багаторічної роботи В. Г. Белоусова над біографією та літературною спадщиною великого російського поета Сергія Єсеніна. Автор вперше установлює час і місце створення і публікації більшості творів поета. "Литературная хроника" вийшла в 2-х частинах. Перша частина охоплює період з 1895 до 1920 р., друга - період з 1921 до 1925 р. Видання доповнене фотоілюстраціями.



Марченко А. М.

Поэтический мир Есенина [Текст] : литературная критика / А. М. Марченко. - М. : Советский писатель, 1989. - 304 с.

Автор уважно прослідковує зв'язки Єсеніна з творчістю поетів Б. Пастернака, А. Ахматової, М. Заболоцького та ін. А. Марченко бачить своєрідність есенінського слова в тому, що воно не замкнуте тільки в собі, а повернене до всього світу.



Макарова Н. Е.

Сергей Есенин и Айседора Дункан [Текст] / Н. Е. Макарова. - Мн. : Современная литература, 1999. - 256 с. - (Легенда любви).

Історія кохання двох надзвичайно обдарованих людей – всесвітньо відомої танцівниці Айседори Дункан і геніального російського поета Сергія Єсеніна – до цього часу оточена усіякими легендами. Ця книга допоможе читату розкрити тайну їхніх взаємостосунків.

Статті із періодичних видань

Зайцев В. А.

Сергей Есенин и Александр Твардовский: К вопросу о поэтической традиции [Текст] / В. А. Зайцев // Филологические науки. - 2006. - №6. - С. 97-105.

Соловей Т. Г.

"Как бы ни был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий" : Материалы к изучению поэтического цикла С.Есенина " Персидские мотивы" [Текст] / Т.Г. Соловей // Русская словесность в школах Украины. - 2006. - №6. - С. 41-47.

Соловей Т. Г.

"Слушать так душе отрадно...": Урок по стихотворению Сергея Есенина "Бабушкины сказки" [Текст] / Т. Г. Соловей // Русская словесность в школах Украины. - 2007. - №1. - С. 23-27.

Лекманов О.

Поэт и революция: Есенин в 1917-1918 годах [Текст] / О. Лекманов, М. Свердлов // Вопросы литературы. - 2006. - №6. - С. 89-120.

Марченко А.

"Я хочу видеть этого человека...": Попытка истолкования "образов двойного зрения" в поэме Есенина "Пугачев" [Текст] / А. Марченко // Вопросы литературы. - 2006. - №6. - С. 121-139

Ясенева Т. А.

"Кто красоты этой в жизни не чувствовал, тот и не жил". Сопоставительный анализ стихотворений С. Есенина и Н. Рачкова [Текст] / Т. А. Ясенева // Уроки литературы : Приложение к журналу "Литература в школе". - 2007. - №5. - С. 10-13.

Тіхомірова О. А.

Лірика Єсеніна: Урок засвоєння нових знань. 8 клас [Текст] / О. А. Тіхомірова; О. Б. Голуб; Я. Г. Дмитрашук // Зарубіжна література в школах України. - 2008. - №3. - С. 46-47.

Амброзайтис С. С.

Идиолект С. Есенина: местоимение [Текст] / С. С. Амброзайтис, А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2010. - №9. - С. 46-48.

Павлов Ю. М.

О поэме Сергея Есенина "Пугачев" / Ю. М. Павлов // Литература в школе. – 2003. – N 10. – С. 14–15.

Шубникова-Гусева Н. И.

"Пришел в этот мир поэт..." / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2005. – N 11. – С. 8–14.

Бондаренко М.

"А душу можно ль рассказать?": поэзия Сергея Есенина в школе / М. Бондаренко // Литература в школе. – 2004. – N 9. – С. 25–31.

Воропаева Н. А.

"... Мой край, задумчивый и нежный" / Н. А. Воропаева // Литература в школе. – 2009. – N 7. – С. 45–46.

Боброва Л. И.

Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С. Есенина / Л. И. Боброва // Литература в школе. – 2009. – N 7. – С. 47–48.

Серегина С. А.

"Пророк несбывшихся упований": творчество С. А. Есенина в свете философско-эстетических исканий Серебряного века / С. А. Серегина // Литература в школе. – 2008. – N 11. – С. 26-28.

Захаров А. Н.

Художественно-философский мир Есенина / А. Н. Захаров // Литература в школе. – 2004. – N 2. – С. 7–11.

Занковская Л. В.

Характерные черты стиля Сергея Есенина // Литература в школе. – 2004. - № 1. – С. 18-21.

Колісніченко Н. М.

Психологія поетичної творчості Сергія Єсеніна: [заняття-театр] // Все для вчителя. – 2010. - № 15.- С. 32-34.

