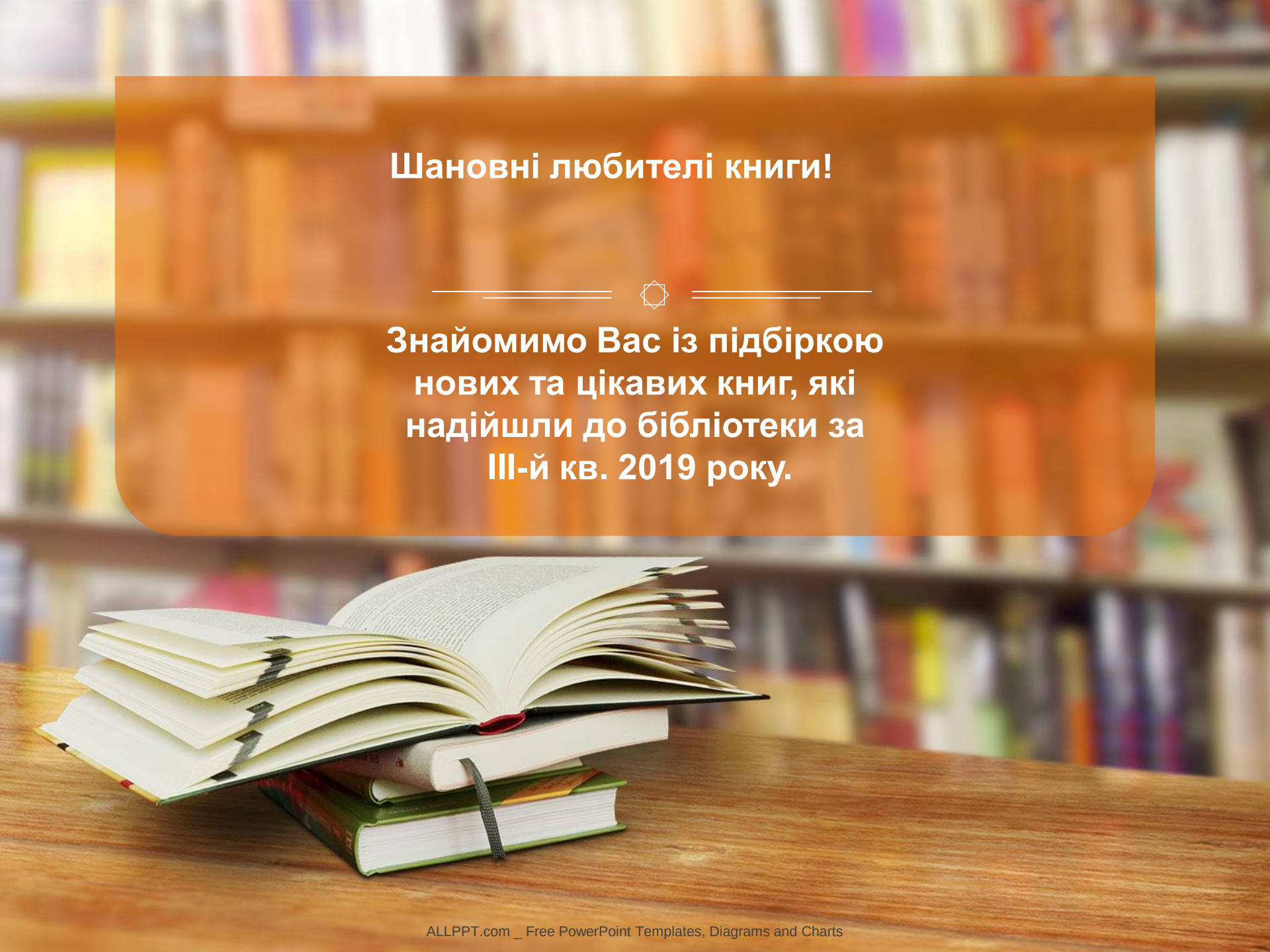
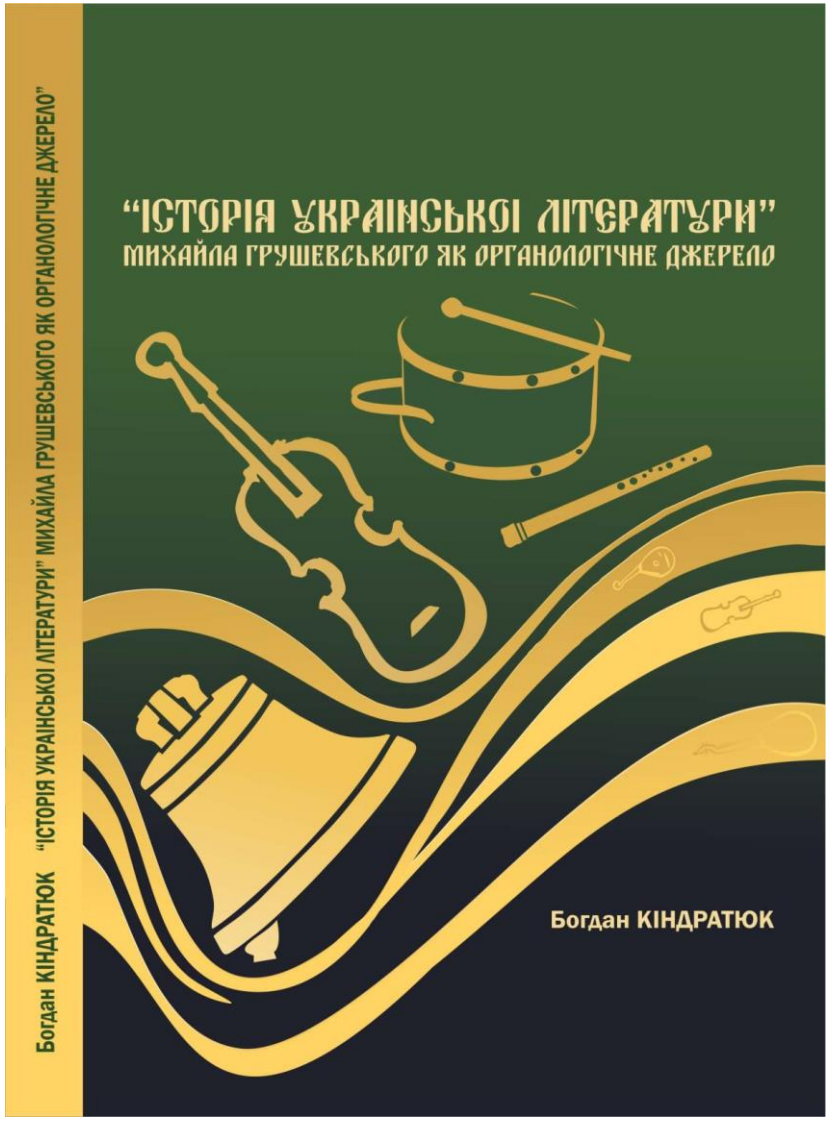
Шановні любителі книги!

Знайомимо Вас із підбіркою нових та цікавих книг, які надійшли до бібліотеки за ІІІ-й кв. 2019 року.



ALLPPT.com _ Free PowerPoint Templates, Diagrams and Charts

Кіндратюк Б.Д. Історія української літератури: Михайло Грушевський як органологічне джерело : монографія /Богдан Кіндратюк.- вид. 2- ге, випр. і доп. – *Івано-Франківськ: Прикарпатський НУ ім. В. Стефаника, 2017.- 202с.*

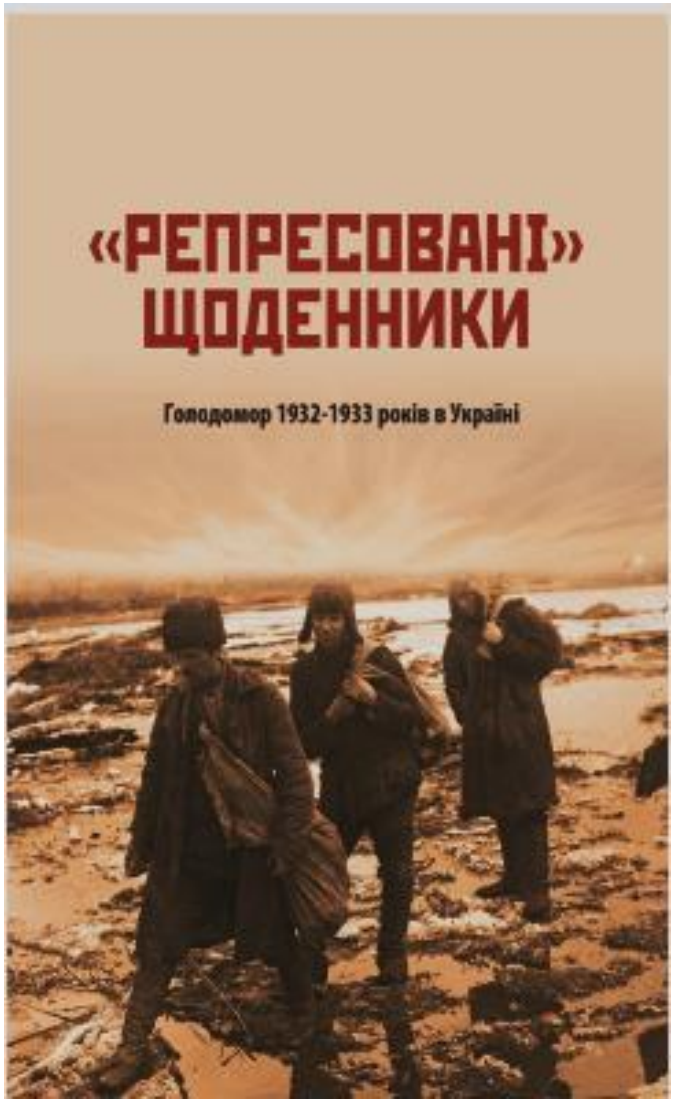


У барвистій тканині духовного життя народу, зображеному М. Грушевським в «Історії української літератури», є цінні відомості про музичні інструменти. Однак ця шеститомна праця видатного вченого до тепер майже не використовувалася в музикознавстві. Її значення для історії музики полягає в базуванні на великому різноаспектному фактичному матеріалі, дібраному з найдавнішого фольклору, писемної словесності, епосу, народної християнської поезії, легенд, полемічних праць тощо.

Лущій С. І. Відновити історію знищень і відроджень.. : Ю. Лавріненко і літературно-критична думка діаспори / *Світлана Лущій. – К : Академперіодика, 2018.-330с.*

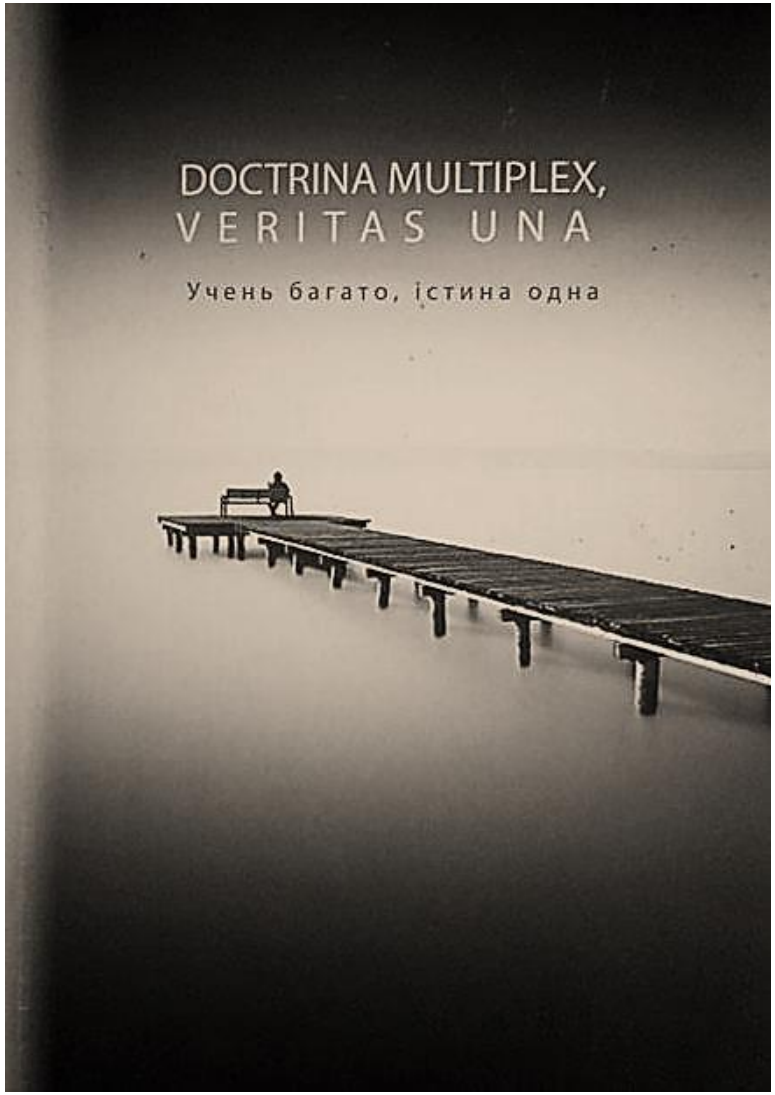
Існує чимало фахових розвідок про літературознавця, критика, публіциста, культурного та громадського діяча Ю. Лавріненка, однак на сьогодні виникла потреба в цілісному історико-літературному дослідженні його наукової спадщини, у якому було б осмислено особливості доробку цього вченого, проаналізовано теоретичні методологічні аспекти його праць в контексті розвитку українського діаспорного літературознавства другої половини XX століття.

«Репресовані» щоденники : Голодомор 1932 – 1933 років в Україні /упоряд., вступ. ст ., заг. ред.. Я. Файзуліна.- *К.: Фенікс, 2018. – 352 с.*



Про Голодомор 1932-1933 років в Україні публікацій уже не бракує. Однак ця книжка – унікальна. Писали її не історики, не архівісти, не публіцисти – її авторами були звичайні люди: селянин, учителька, студент, партієць… Свої нотатки вони робили не сподіваючись, що ті колись будуть опубліковані, що їх почитають тисячі й тисячі людей. Вони не ставили перед собою цілі написати історії Голодомору, а лише фіксували побачене, почуте, прожите та пережите..

DOCTRINA MULTIPLEX, VERSTAS UNA. Учень багато, істина одна: збірник праць до ювілею Ізабелли Рафаїлівни Буніятової / *Київський ун-т ім. Б. Грінченка.- К.: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2018.- 440с.*

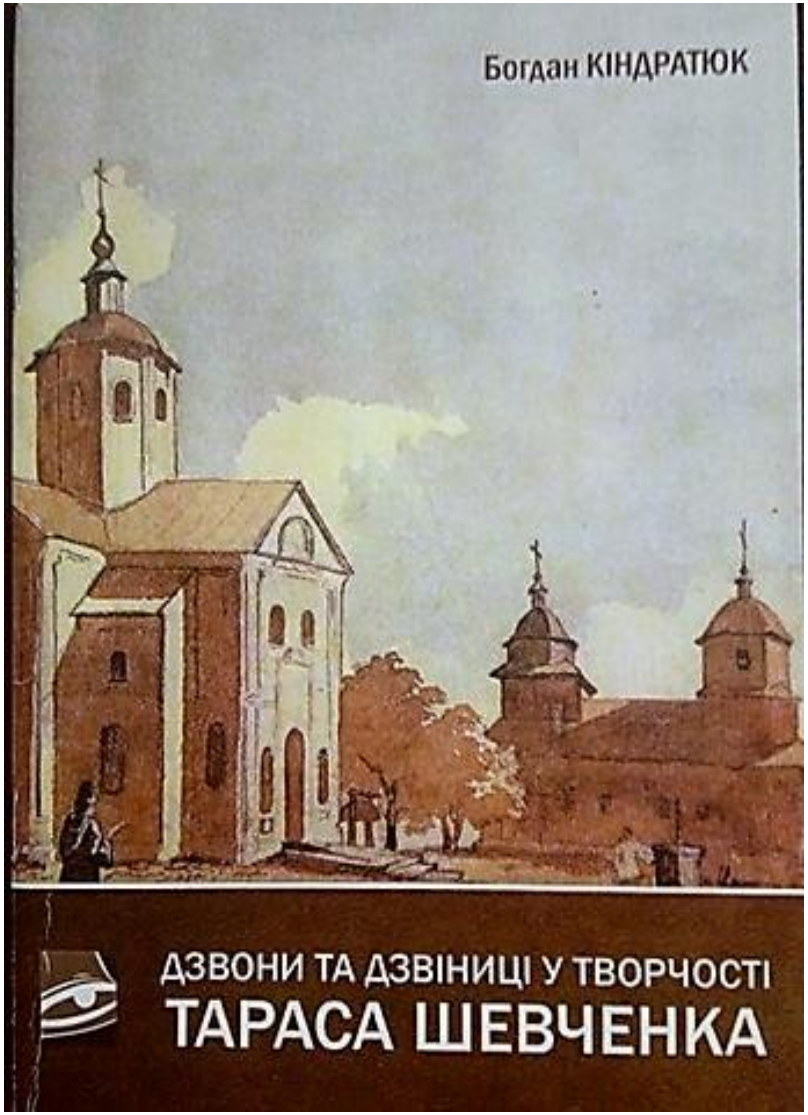


Цей збірник данина пошани й вдячності колег доктора філологічних наук, професора, заслуженого працівника освіти України Ізабелли Рафаїлівни Буніятової – її друзів і учнів – з нагоди її ювілею. Розмаїття тематики статей невипадкове, воно відбиває широкий спектр проблем історичної лінгвістики, зокрема історичної граматики германських мов, лінгвокультурології, генеративістики, загального порівняльно-історичного й типологічного мовознавства, у яких працює Ювілярка, до розвитку яких в Україні вона зробила своїми працями вагомий внесок.

Прогулянка містом і мандрівка околицями. З Кам'янцем сам на сам.- *Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018.-49с.*

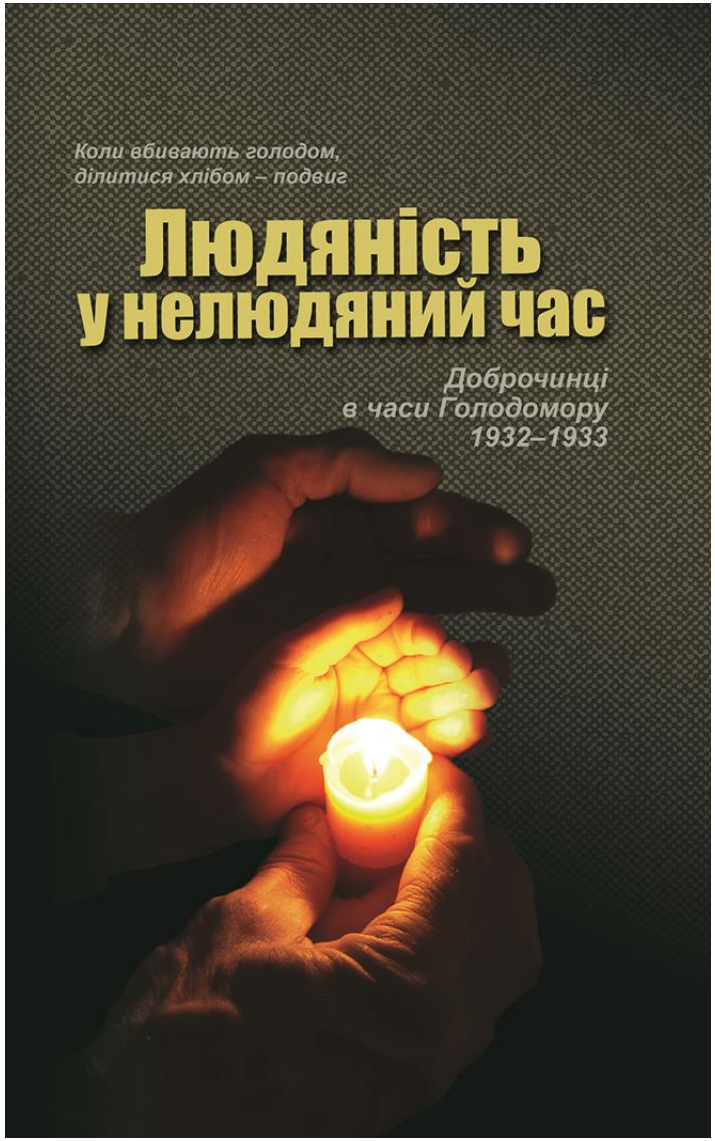
Кам'янець-Подільський очолює перелік «Семи чудес України», щорічно його відвідує понад 100 тис. туристів. Саме для гостей міста, для тих, хто хоче сам на сам прогулятись його середньовічними вулицями, зазирнути за міцні мури оборонних споруд, помилуватися мальовничими околицями, пропонуємо цей путівник.

Кіндратюк Б. Д. Дзвони та дзвіниці у творчості Тараса Шевченка/ *Богдан Кіндратюк.- Івано-Франкіцвськ: Прикарпат. НУ ім.. В. Стефаника , 2013.- 44с.*



У 200-літню річницю народження Кобзаря годилося б пригадати вельми поважний внесок його творів у дослідження дзвонарства України. У пропонованій читачеві праці привернуто увагу до відзвуку складових дзвонарської культури в поезії Т. Шевченка, де майстер красного письменства, мистець і мислитель широко й своєрідно відобразив богослужбові дзвоніння, інші звичаї, що супроводжувались биттям у дзвони чи зв’язані з їхньою музикою.

Людяність у нелюдяний час *І упорад. В. С. Тиліщак, В. М. Яременко.-2-ге вид, перроб. і доп.- К.: Смолоскип, 2018. - 288с.*



Тема Голодомору продовжує перебувати в центрі зацікавлень науковців. Дану книгу присвячено доброчинцям, які у 1932-1933рр. допомагали вижити тим, хто голодував. У виданні подано інформацію про понад 180 праведних людей часів Голодомору, прізвища та імена яких встановлено на основі документальних даних та усних свідчень.

Робота зі встановлення імен доброчинців у лихоліття Голодомору триває. Пошуки, спрямовані на збереження пам'яті про людяність у нелюдяний час, продовжуються.

Петро Симоновський - кобизький сотник, козацький письменник / *упоряд. Н. М. Процько.- Ніжин: Формат Плюс – П, 2018. - 125 с.*

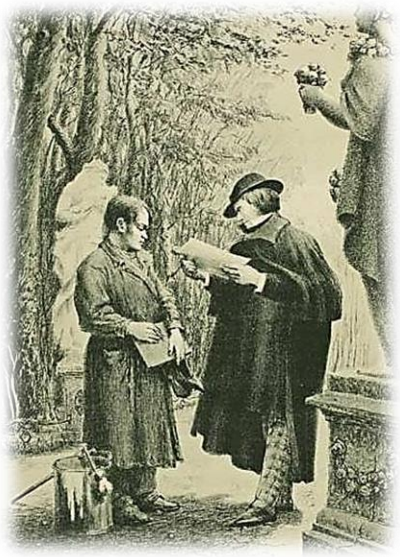
«...вважаю, що треба кожному... се знати і тому описую... козаків, їх початок і походження... бо не всі вони відомі.»

(П. І. Симоновський)

Серед істориків гетьманщини та козаччини добре відомий Симоновський Петро Іванович. Його ім'я тісно пов'язане із нашою Кобижчею – як приватним життям, так і діяльністю на сотницькому уряді.

Сподіваємося, що біографія нашого земляка та його книга «Краткое Описаніе..», яку перевидали з нагоди 300-літнього ювілею автора, зацікавить читачів.

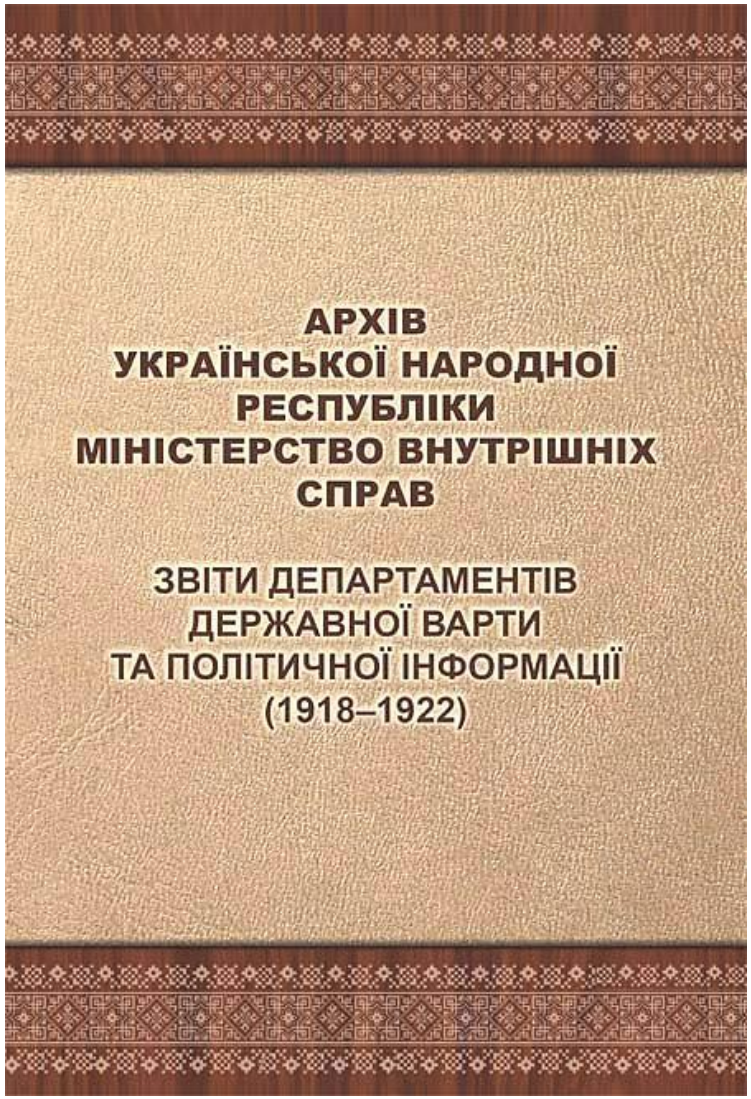
Материалы XVIII Международного научного семинара «Шевченковская мозаика Северной Венеции (XIX в.-пер. пол. XX вв.) : *к 180-летию освобождения Т. Г. Шевченко из крепостной зависимости», 21-22 сентября 2018 года/ под ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова.- С.-Петербург-Нежин: ЧП Лысенко Н. М.., 2018.- 360 с.*



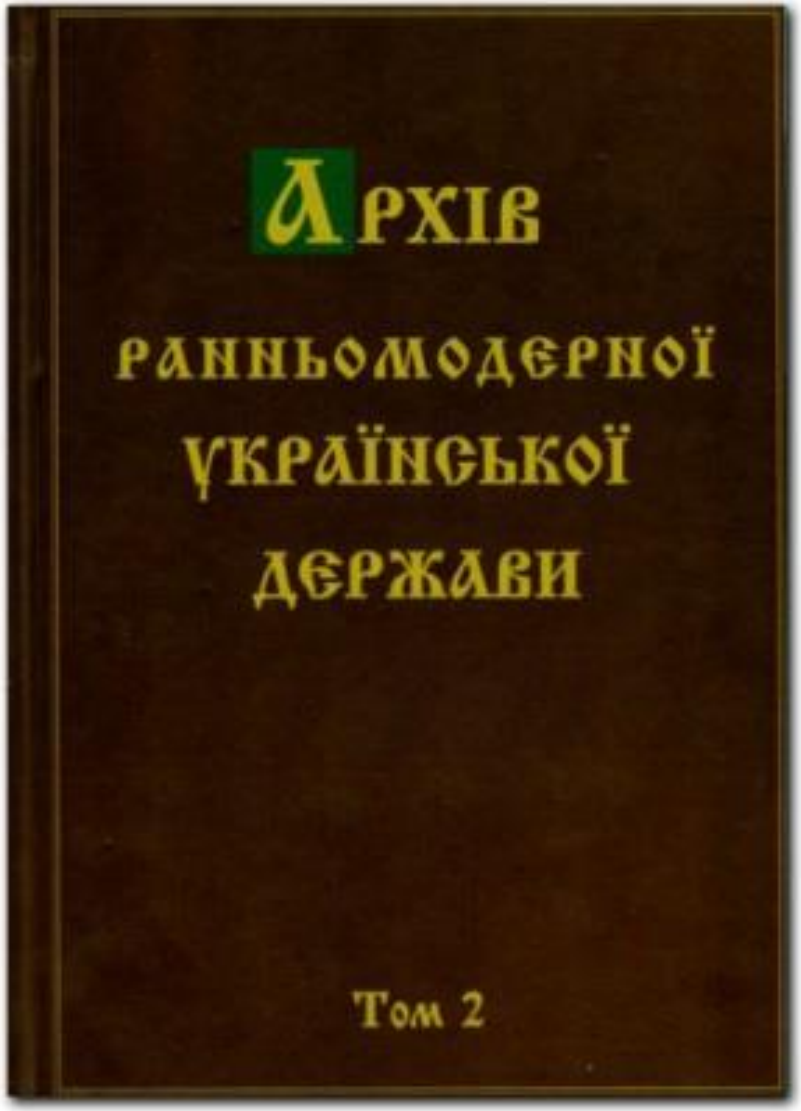
Роль Петербурга в житті Тараса Шевченка неоціненна. Тут, у Петербурзі, за 17 років свого життя він пережив усе найкраще: отримав соціальну свободу, знання, професію, визнання як гример і безсмертя як митець. Тут він реалізував свій творчий талант. Мав щасливу можливість спілкуватися з геніями сучасності. Шевченкове життя позначене у Санкт-Петербурзі понад сотнею пам’ятних місць.

Архів Української Народної Республіки. Міністерство внутрішніх справ. : Звіти департаментів державної варти та політичної інформа ції (1918-1922) / упоряд. Валентин Кавунник. – *К.: Ін-тут укр. археогра фії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, 2018. -612с.*

У збірнику опубліковано агентурні відомості та звіти з архівів. У записах за період від липня 2018 до грудня 1922 збережено інформацію про настрої населення та внутрішнє становище в Україні, зокрема про більшовицькі локальні повстання в Київській, Подільській, Чернігівській губерніях, напади з-за меж демаркаційної лінії, агітацію та встановлення російської адміністрації.



Архів ранньомодерної Української держави. - Т. 2 : Документи Ніжинського полкового суду 1736 – 1747 *І упоряд. Іван Синяк. – К. : Ін-тут укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, 2019. – 416 с.*



Документи охоплюють цивільні та кримінальні справи, які розглядались в Ніжинському полковому суді і стосувалися викрадення, побиття, незаконного ув’язнення і утримання, неправомірного заволодіння майном, землею, угіддями та нерухомістю. Видання розраховане на усіх, хто цікавиться історією України.

Словник ділової мови. Термінологія та фразеологія *І М. Дорошенко, М. Станіславський, В. Страшкевич. _ К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018.-248 с.*

І Словник, і авторів знищила репресивна машина 30-х. З тавром «націоналістичного» Словник перебував під забороною майже до поч. 90-х рр.

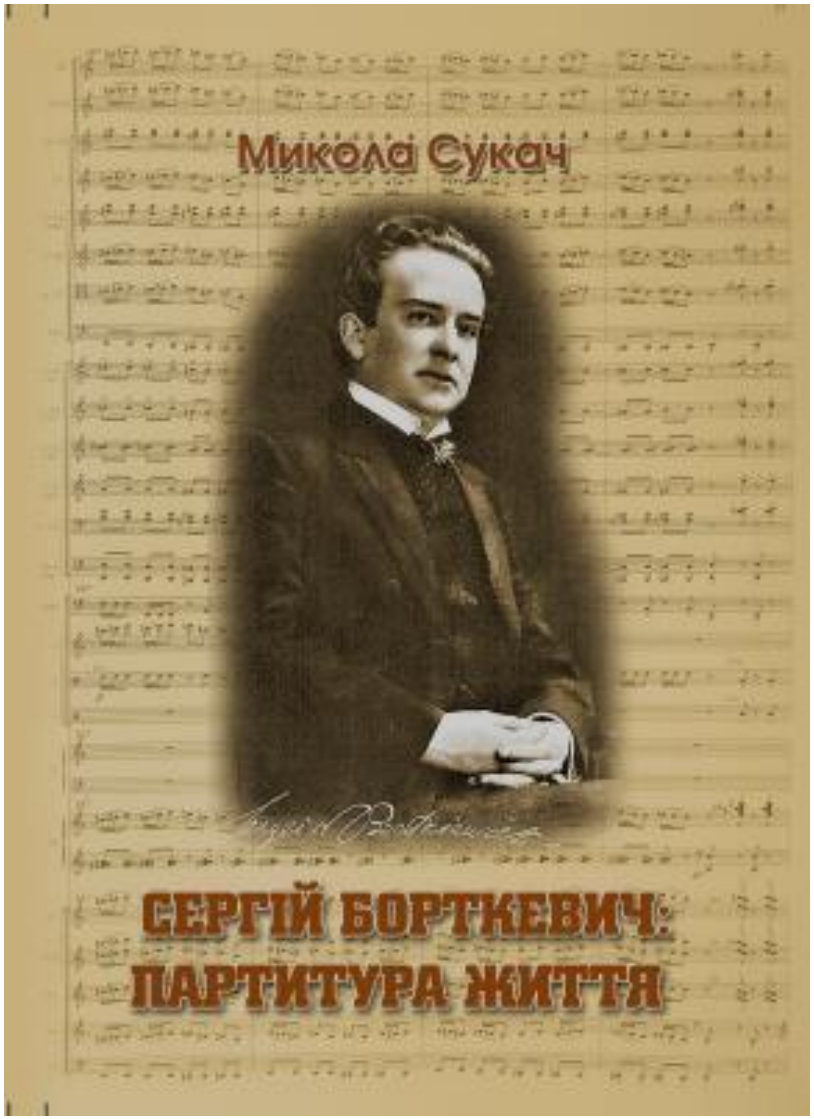
Сьогодні Словник може бути корисним як фахівцям-мовознавцям, так і шанувальникам української мови, оскільки в ньому збережено перлини словесної творчості, високий дух відповідальності за мову.

Федорова Т. Три поцілунки осені *І Тетяна Федорова . – К. : Авіцена, 2018.-136с.*

«Три поцілунки осені» - дванадцята поетична книжка Тетяни Федорової, життєве кредо якої – сказати добре слово про людину, що живе поруч: просту, непомітну і скромну, але без якої не було б батьківщини малої і великої також. Любити Україну, берегти природу, дбати про нащадків, жити за Божими заповідями – ось далеко не повний перелік тем, які хвилюють авторку, і про які вона не може мовчати.

Сукач М. В. Сергій Борткевич : партитура життя/
М. В. Сукач.- Чернігів: Десна Поліграф, 2018.- 136 с.

Видання має особливу історичну та наукову цінність – це перше у світі біографічне дослідження життя і творчості видатного українського композитора першої половини XX століття Сергія Борткевича, подане автором у вигляді художньо-документального твору. Працюючи над книгою, автор опрацював сотні листів, документів та інших джерел з історії життя композитора, ім'я та творчий спадок якого за часів радянської влади відверто ігнорувалися, а то й просто стиралися з історичної пам'яті.



Парафіяльний літопис Церкви Різдва Пресвятої Богородиці с. Ксьонзівки Чернігівської єпархії (1867 – 19150 / *упоряд. А. В. Морозова, О. Ф. Тарасенко; відп. ред. О. Б. Коваленко. - Чернігів: ПАТ ПВК Десна, 2017. - 160 с.*

Сто років тому парафіяльні літописи можна було віднести до джерел масового походження, нині вони становлять рідкісний архівний матеріал. Одним з небагатьох уцілілим і повністю збереженим є парафіяльний літопис церкви Різдва Пресвятої Богородиці с. Ксьонзівки Кролівецького повіту Чернігівської губернії, який охоплює період з 1867р. по.1915р. і містить здебільшого унікальну інформацію з історії населеного пункту та відображає певну епоху церковнопарафіяльного життя на Чернігівщині.

Ткач М. М. У проміжках дерев */ М. М. Ткач. – 2-ге вид. – Харків: ФОП Панов А. М. , 2018. -.376 с.*

До книги увійшли художні твори, написані під враженням трагічних подій, що відбуваються на Сході України; спогади з дитячих років, де йдеться про події, долі близьких і рідних людей в часи подвійної окупації. Також книга містить щоденникові записи автора з 2004 по 2015 рік.

Працівники відділу комплектування
та
наукового опрацювання документів